

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования город Новомосковск

МКОУ "Ольховецкая ООШ"

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

_____ А.А. Терехова

Протокол № _____
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ И.Б. Бычкова

Приказ № _____
от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5424235)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Луканина Алевтина Сергеевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://videouroki.net/razrabotki/audirovaniie-na-urokie-russkogho-iazyka.html https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk https://www.youtube.com/watch?v=mxowyiRyvy https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/ilearnrus/grammar https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Zoopark
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	42	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	https://ushinskij-konstantin-pisatel.larec-skazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-petuh-da-sobaka https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok https://mp3apple.com/music/чарушин+теремок https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	https://papaskazki.ru/audiozapisi/igrayuschie-sobaki.php (аудио) https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-l-n-tolstoi-kostochka.html https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toropliviy-nozhik https://nukadeti.ru/audiorasskazy/tri-tovarishha https://web.ligaudio.ru/mp3/ермолаев%20лучший%20друг https://mp3sax.com/mp3/цеф-цвет/ https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос;	https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/osen (аудио) https://doma-u-semena.ru/audioskazki/Barto-Vesennaya-groza-mp3.php (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=tYrLkyAj3KE (видео)
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html (презентация) https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170818-prezentaciya-poteski-1-klass.html (презентация) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass (презентация) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6999919596970140940&from=tabbar&parent-reqid=1653655118805579-6344627614769440254-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-7508&text=презентация+1+класс+Пословицы (видео) https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	https://intolimp.org/publication/i-tokmakova-kupitie-sobaku.html (презентация) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10852975499538556976&text=коваль+бабочка (аудио) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14682434143127629256&from=tabbar&parent-reqid=1653655850236311-14245073278435334208-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-8788&text=про+томку (аудио+видео) https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)

1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	https://web.ligaudio.ru/mp3/любили%20тебя%20без%20особых%20причин (аудио, третий файл) https://akniga.org/elena-blaginina-vot-kakaya-mama (аудио) https://power.gybka.com/song/182677600/G.P._Vieru_-_Skolko_zvyozd_na_yasnom_nebe/ (аудио) https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Луни «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	https://web.ligaudio.ru/mp3/моя%20вообразилия (аудио) https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy (аудио) https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy (аудио) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/conspect/293809/ (разработка) https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf (тесты)
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/285783/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Устный опрос;
3.	Аудирование (слушание): определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы	1	0	0		Устный опрос;
4.	Аудирование (слушание): формулирование вопросов по услышанному тексту.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	0		Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0		Устный опрос;

8.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
9.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы а, А.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв а, А.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [о], буквы о, О.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Гласный звук [и], буквы и, И.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв и, И.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Гласный звук [у], буквы у, У.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв у, У.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы н, Н. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0		Устный опрос;

21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Слоговой принцип русской графики. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос;
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [в], [в'] буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;

33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	0	0		Устный опрос;
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами б - п.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами д-т.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Гласные буквы Я, я. Звуки [й'а] в начале слова и после гласной.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Упражнения в чтении слов с буквой я.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами г - к.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы ш, Ш.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ШИ.	1	0	0		Устный опрос;

51.	Твёрдый согласный [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание ЖИ.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Звуки [й'о]. Гласные буквы Ё,ё в начале слова и после гласной.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Звук [о], буква ё после согласной.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Звук [й'], буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Чтение текстов с буквами Х, х с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у].	1	0	0		Устный опрос;
59.	Звук [у]. Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Функции букв е, ё, ю, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;

66.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0		Устный опрос;
69.	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Сопоставление слогов и слов с буквами в - ф.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Буква ъ.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Буквы ъ, ь разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Последовательность букв в русском алфавите	1	0	0		Устный опрос;
77.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0		Устный опрос;

79.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;
80.	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
81.	«Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля» (Русские народные сказки). Слушание, учебный диалог.	1	0	0		Устный опрос;
82.	«Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц» (Русские народные сказки). Смысловое чтение фольклорных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
83.	К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл». Смысловое чтение фольклорных сказок, учебный диалог.	1	0	0		Устный опрос;
84.	В. Г. Сутеев «Кораблик». Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.	1	0	0		Устный опрос;
85.	В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Смысловое чтение фольклорных сказок, учебный диалог.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Е. И. Чарушин «Теремок». Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу.	1	0	0		Письменный контроль;
87.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	0	0		Устный опрос;

88.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения.	1	0	0		Устный опрос;
89.	Л. Н. Толстой «Косточка». Чтение по частям, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.	1	0	0		Устный опрос;
90.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?». Выразительное чтение по ролям диалогов героев.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик». Работа в парах: сравнение произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.	1	0	0		Устный опрос;
92.	В. А. Осеева «Плохо». Учебный диалог. «Три товарища». Пересказ текста.	1	0	0		Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний».	1	0	0		Устный опрос;
94.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.	1	0	0		Устный опрос;
96.	Р. С. Сеф «Совет». Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения.	1	0	0		Устный опрос;

97.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	0	0		Письменный контроль;
98.	А. С. Пушкин «Осень» (отрывок). Слушание и чтение поэтических описаний картин.	1	0	0		Устный опрос;
99.	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится». Чтение наизусть стихотворения о родной природе.	1	0	0		Устный опрос;
100.	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», Е. А. Баратынский «Весна, весна!» (отрывок). Сравнение произведений на одну тему разных авторов.	1	0	0		Устный опрос;
101.	И. С. Никитин «В небе радуга сияет», А. Л. Барто «Весенняя гроза». Определение темы стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
102.	С. А. Есенин «Черемуха». Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.	1	0	0		Устный опрос;
103.	С. Я. Маршак «Апрель» Е. Ф. Грутнева «Эхо». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	0	0		Устный опрос;
105.	Потешка - игровой народный фольклор.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		Устный опрос;

107.	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	0	0		Письменный контроль;
109.	Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваль «Бабочка». Слушание произведений о животных, учебный диалог.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Е. И. Чарушин «Про Томку». Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Э. Ю. Шим «Жук на ниточке» Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?». Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов.	1	0	0		Устный опрос;
112.	В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята». А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Сравнение произведений по автору, теме, главной мысли.	1	0	0		Устный опрос;
113.	И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла». Определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения.	1	0	0		Устный опрос;
114.	И. А. Мазнин «Давайте дружить». Ответы на вопросы о впечатлении от произведения.	1	0	0		Устный опрос;

115.	С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения.	1	0	0		Устный опрос;
116.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	0	0		Письменный контроль;
117.	А. В. Митяев «За что я люблю маму», В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведений.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Е. А. Благинина «Вот какая мама». Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». Смысловое чтение, учебный диалог.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Э.Э. Мошковская «Письмо», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Беседа по выявлению понимания прочитанных произведений, понимание идеи произведения.	1	0	0		Устный опрос;
120.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	0	0		Письменный контроль;
121.	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Я палочкой волшебной...». Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении.	1	0	0		Устный опрос;
122.	К. И. Чуковский «Путаница», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Сравнение произведений на одну тему разных авторов.	1	0	0		Устный опрос;

123.	Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. Тувим «Чудеса». Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании.	1	0	0		Устный опрос;
124.	Ю. П. Мориц «Сто фантазий». Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов	1	0	0		Устный опрос;
125.	Ю. П. Мориц «Сто фантазий».	1	0	0		Устный опрос;
126.	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Дифференцированная работа	1	0	0		Устный опрос;
127.	В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо». Развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации.	1	0	0		Устный опрос;
128.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Экскурсия в библиотеку (школьная/городская)	1	0	0		Устный опрос;
131.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	1	0		Письменный контроль;
132.	Анализ проверочной работы, работа над ошибками	1	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	0
--	-----	---	---

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник
Рабочая тетрадь
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру

<https://resh.edu.ru>

<https://akniga.org/moric-yunna-sto-fantaziy> (аудио)

<https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola>

<https://infourok.ru>

<https://nukadeti.ru>

<https://multiurok.ru>

<https://papaskazki.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.

